

BEST FRIENDS FOREVER

TALLER DE INICIAL DE PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR

Dictado por Gustavo Zahr

TALLER INTENSIVO BEST FRIENDS FOREVER

TE PROPONEMOS

Un taller práctico y teórico sobre como trabajar imagenes digitales con **Photoshop** e **Illustrator**, enfocandonos en las teorías necesarias para entender metodos de trabajo y no solo repetir "trucos" que encontramos en google.

OBJETIVOS

Aprender a crear imagenes digitales, desarrollando un flujo de trabajo pensado para Diseño Gráfico en donde comenzaremos creando imagenes con material propio para luego intregarlas con distintos tipos de imagenes de varias fuentes y calidades para lograr una pieza gráfica de impacto visual.

DINAMICA DE CURSADA

Taller de 9 días intensivo de caracter práctico / teórico en el cual se trabajara y desglosara distintos ejercicios y consignas para entender como funcionan **Photoshop** e **Illustrator**

TEMAS A TRABAJAR

QUE APRENDES

- Imágenes vectoriales y mapa de bit, diferencias características y usos
- Contexto del photoshop e Illustrator: Paletas flotantes, de herramientas y de opciones. Gestión, personalización y seteos.
- Creación de nuevos documentos, opciones de cada campo.
- Resolución de la imagen, máximos y mínimos, relación con el sistema de impresión o visualización. Relación entre DPI y LPI
- Modos de color, 1-bit, CMYK, RGB, Gray Scale, Lab. Características, limitaciones, usos, y diferencias.

TALLER INTENSIVO

BEST FRIENDS FOREVER

PHOTOSHOP

- Diferencias entre tamaño de documento y de lienzo.
- Selecciones geométricas, nueva selección, suma de selecciones, resta de selecciones, intersección de selecciones.
- Selecciones a mano alzada y por rango de color. Variables.
- Redefinir borde. Opciones de cada campo. Características y usos.
- Capas introducción, que son, como funcionan.

- Manejo del Puppet Warp
- Estilos de capa

Práctica: Partiendo de varios archivos crear un fotomontaje usando las herramientas de selección.

- Historial, deshacer-rehacer, instantáneas, pincel de historia.
- Seteos de color de frente y de dorso
- Pintar selecciones, suavizados.
- Herramientas de medición.
- Pinceles, aerógrafo, lápiz, borrador. Opciones, creación y edición.
- Motivos, uso y seteos.
- Transformación, Libre, rotación, distorsión, perspectiva, etc.
- Creación de efectos artísticos con el Pincel mezclador
- Capas, función, creación, eliminación, duplicación, orden, bloqueos, enlaces, visualización, agrupamientos, transparencias, modos de fusión, filtros y efectos.

Práctica: Partiendo de una ilustración blanco y negro lineal, con la herramienta de pinceles darle color, luces, sombras y texturas.

- Herramienta de clonación. Opciones, seteos, alineación, clonación entre capas, y entre documentos.
- Herramienta de clonación inteligente. Opciones, seteos, alineación, clonación entre capas, y entre documentos.
- Uso de las herramientas de pinceles correctores mejorados
- Filtros. Clonación en perspectiva, licuar, artísticos, ruido, desenfoque, enfoque, etc. Aplicación, opciones.
- Rellenos según su contenido. Deformación de posición libre.
- Conversión entre modos de color, seteos y características.

TALLER INTENSIVO

BEST FRIENDS FOREVER

Práctica: Quitar imperfecciones dentro de una imagen (rayones, polvo, arrugas, etc.) usando la herramienta de clonación y filtros.

- Herramienta de texto, Características, efectos, rasterización, textos siguiendo formas, creación, edición, efectos, preformas, etc.
- Recorte y selección con trazo. Generación, edición, almacenado, conversión a selección, conversión a máscara (clipping Path)
- Definición de máscara. Selección con máscara rápida. Características, limitaciones y usos.
- Novedades en la Redefinición de bordes de una selección.
- Diferencias entre recorte con trazo y canal. Ventajas y beneficios.
- Máscaras vectoriales. Creación y edición. Usos y ventajas.

Práctica: Seleccionar un área de una imagen usando la herramienta de trazo, pudiendo guardarla como trazado de recorte para poder usarla en otro momento.

- Recorte con máscara, conversión de canal a selección. Opciones, guardado en otro documento.
- Capas con máscaras, Características, y usos. Paleta máscara.
- Canales, canales de tintas especiales. Función, generación y opciones.
- Herramienta de texto, máscaras de recorte para textos

Práctica: Montaje fotográfico mediante utilización de máscaras.

- Máscaras de ajuste y relleno
- Acciones. Grabación, aplicación, automatización.
- Ajustes de color, Niveles, Curvas, luces y sombras, color selectivo, cambiador de canales, color y saturación, blanco y negro. Características, ventajas y limitaciones.
- Capas de relleno, motivo, degradados y ajustes.
- Ajustes con HDR Toning

Práctica: Generar un afiche, partiendo de una imagen y un logo, donde debemos aplicar gran cantidad de las herramientas vistas.

- Fotomontajes, Alineados y fusión de capas, método stack images
- Tiras de Contactos, acciones por lotes. Características, ventajas y usos.
- Smart object (integración con Illustrator) Características, ventajas y usos.
- Generación de archivo animado (gif).

TALLER INTENSIVO

BEST FRIENDS FOREVER

- Salvar archivo para web y dispositivos.
- Conceptos Cámara Raw

ILLUSTRATOR

- Configuración de reglas, grillas y guías. Visualizaciones, personalización y seteos. Alineación con cuadrícula de pixels.
- Creación de nuevos documentos, opciones de cada campo.
- Múltiples áreas de trabajo, seteo, usos.
- Herramientas de selección. Grupo insolado o grupo aparte.
- Herramientas de Transformación. Transformar individualmente. Paleta de alineación. Organización de elementos.
- Atajos de teclado, seteos.
 - Aplicación de colores. Colorización de rellenos y contornos
- Bloquear y ocultar elementos.
- La paleta color. Conversiones de colores.
- Bibliotecas de colores especiales.
- Creación de una paleta personalizada. Interacción entre librerías de muestras.
 - Creación de motivos. Transformación y guardado en muestrario.
- Paleta transparencias. Cambios de opacidad y modos de fusión.
- Generación de degradados. Nuevas fusiones de objetos
- Herramientas de lápiz. Herramienta borrador de tazados. Herramienta suavizar
- Herramienta borrador, tijera y cuchilla.
 - Buscatrazos. Combinación de formas y trazados. Creador de formas
- Herramientas de pincel. Generación, características y usos.
- Tipos de Pinceles. Pinceles caligráficos, Pinceles de cerdas, Pinceles de dispersión, Pinceles de arte, Pinceles de motivos.
 - Modificación de atributos de color.
- Líneas guías. Transformación a líneas guías. Usos y seteos.
- Capas. Estructura jerárquica de capas, bloqueo / desbloqueo de elementos. Selecciones con capas, de-

TALLER INTENSIVO

BEST FRIENDS FOREVER

splazamiento de objetos en las capas. Plantillas.

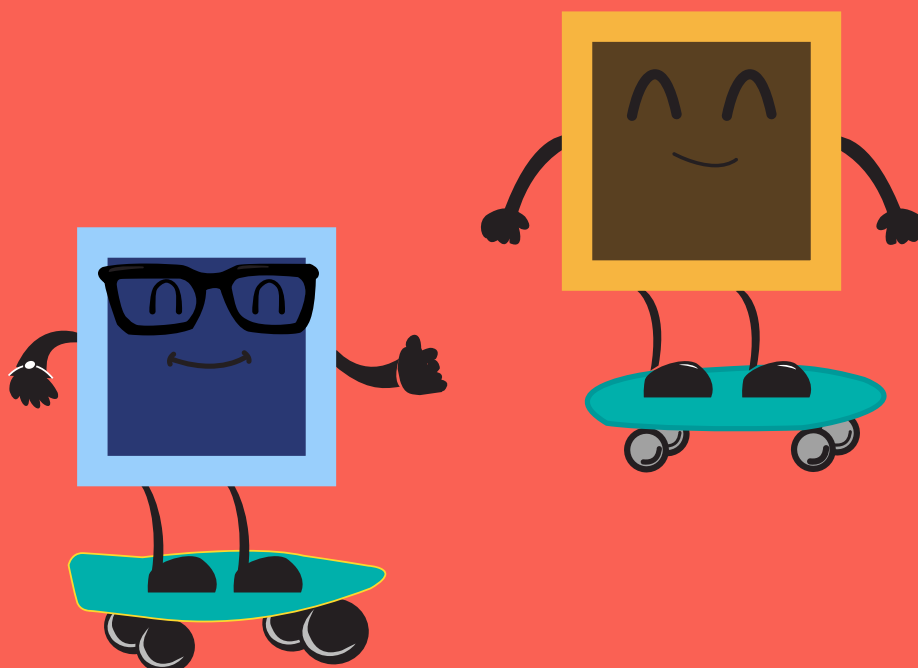
- Importación de Imágenes. Diferencias en la colocación de imágenes.
- Herramientas de rotación y reflejo.
- Herramientas de escala, Distorsión y reformar.
- Dibujo con pluma. Líneas rectas, Generación y edición de pluma. Manejo mediante atajos de teclado.
- Opciones de trazados. Promedios, uniones, simplificaciones, contorneos, divisiones.
- Herramienta de fusión. Creación y ediciones.
- Herramientas de deformación y manejo de anchuras. Transformación libre.
- Cambios de perspectiva. Efectos de extrusión y biselado.
- Efectos de giro y rotación. Seteos. Colorización. Edición.
- Efectos, seteo de rasterizado, expansión, usos y características.
- Paleta apariencia. Vectorizado de efectos.
- Creación de símbolos. Utilización en mapeos de ilustración.
- Efectos de transformación.
- Maya de degradados. Creación y apariencia. Incorporación de colores.
- Mallas de distorsión envolvente. Seteos. Usos y limitaciones.
- Distorsión envolvente a partir de formas. Características y configuraciones.
- Máscara de recorte. Generación y edición.
- Máscaras de degradados. Uso de la herramienta.
- Herramienta rociar símbolos. Características.
- Textos. Creación texto libre. Trazados de texto personalizados. Opciones de texto artístico.
- Búsqueda de texto y fuentes. Cambios de cajas de texto. Pictogramas.
- Textos de área. Paleta de párrafos. Paleta de carácter. Opciones de texto de área.
- Enlazar cajas de texto. Configuración de párrafos
- Ceñido de texto a partir de textos, vectores e imágenes.
- Creación de originales para imprenta.
- Generación de archivo pdf.

DINAMICA DEL TALLER



REQUERIMIENTOS DEL ALUMNO

- Traer computadora portatil con software instalado
- Manejo básico del sistema operativo que use.





POSTGRADO DIGITAL

TALLER INTENSIVO

BEST FRIENDS FOREVER

A CARGO DE **GUSTAVO ZAHR**



GUSTAVO ZAHR
-DISEÑADOR GRÁFICO Y DIRECTOR DE
CONTENIDOS EN ODD CG

DIRIGIDO

Estudiantes de Diseño Gáfico

CUÁNDO

12,13,14,19,20,21,26,27,28 DE MAYO
de 10 a 13 hrs
Castro 919 / C.A.B.A

REQUERIMIENTOS

COMPUTADORA PORTATIL CON EL SOFTWARE
INSTALADO.

INSCRIPCIÓN

\$ 1600-
PROMO ANTICIPADA: **\$1300.-** HASTA EL 24 DE FEBRERO



ODD
CG

ODD COMPUTERS GRAPHICS
CASTRO 919

WWW

 /ODDCG INFO@ODDCG.COM