



ODD

LAB

fluorescence Series No. 8, 1972.
paper, 72½" x 72½"

technical and cultural implications of instant
international audience in the early 1970s,
the Polaroid SX-70 camera. This technological
photograph that developed without additional

instant photo
signature v
While photo
hology of P
, in the hand
forever esta
emes of post
documentat

eries of draw
he "immedi
and produce
ornly resiste
tography, in
strange, poli
scribed as "t

M P M

The Mechanical

h1 | 800 x 84

Beautiful

GUTENBERG 3.0

TIPOGRAFÍA EN LA WEB



A CARGO DE:
**MERCEDES
JÁUREGUI**

GUTENBERG 3.0

TIPOGRAFÍA EN LA WEB

¿POR QUÉ LA TIPOGRAFÍA Y LA WEB?

Ya sabemos que la tipografía es el elemento con que representamos visualmente palabras y textos. Desde el surgimiento de internet la representación de textos pasó de ser cada vez menos impresa y más digital. Cada página web que vemos no es solo información textual, es también código escrito en un lenguaje. Tipografía y web son universos atravesados y configurados a partir del concepto de lenguaje. Pero por otro lado, está la dimensión técnica: todos los conceptos de la composición tipográfica tienen hoy su traducción en términos de código. Recordar los orígenes nos hace entender el ahora. Tipografía y web tiene más en común de lo que pensamos.

OBJETIVOS

- Aprender / repasar los fundamentos de la tipografía para aplicarlos en el diseño y desarrollo web de hoy en día.
- Entender las etiquetas HTML y aplicarlas en un maquetado semántico y accesible.
- Capitalizar la identidad visual y el protagonismo de la tipografía en el diseño web.
- Profundizar en el concepto de sistema a partir de la puesta en práctica de una grilla modular adaptable.

```
@media (min-width: 1200px) {  
  .container { width: 1170px; }  
}  
  
.row {  
  margin-left: -15px;  
  margin-right: -15px;  
  
  .col-md-6 { width: 50%; }  
  .col-md-7 { width: 58.33333333%; }  
  .col-md-8 { width: 66.66666667%; }  
  .col-md-9 { width: 75%; }  
  .col-md-10 { width: 83.33333333%; }  
  .col-md-11 { width: 91.66666667%; }  
  .col-md-12 { width: 100%; }
```

PROPUESTA El taller se compone de 2 encuentros de modalidad teórico-práctica.

CLASE 1 - Comenzaremos con una breve introducción a los fundamentos web y el lenguaje HTML. Luego profundizaremos en los elementos de la tipografía y su correspondencia con las hojas de estilo en cascada (CSS). Practicaremos los temas desarrollados mediante ejercicio práctico de maquetado HTML5, CSS3.

CLASE 2 - Sumaremos información sobre WebType, sus formatos y buenas prácticas. Nos adentraremos en el diseño adaptable a través de la aplicación del concepto de grilla tipográfica. Practicaremos la aplicación de diseño responsive a partir del framework Bootstrap, a la vez que ejercitaremos el diseño de interface de un contenido editorial web.



REQUISITOS

CUÁNDO

DÓNDE

INSCRIPCIÓN

MATERIALES: Laptop
SOFTWARE: Editor de código (Brackets, SublimeText),
Browser (Chrome, Firefox, Safari)

MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO , DE 18:30HS A 22:00HS
SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE, DE 14HS A 19:30HS

ODD CG
Castro 919 / GCBA

AR \$ 1800 .-

CONSULTÁ PROMO ANTICIPADA
Y/O GRUPAL!

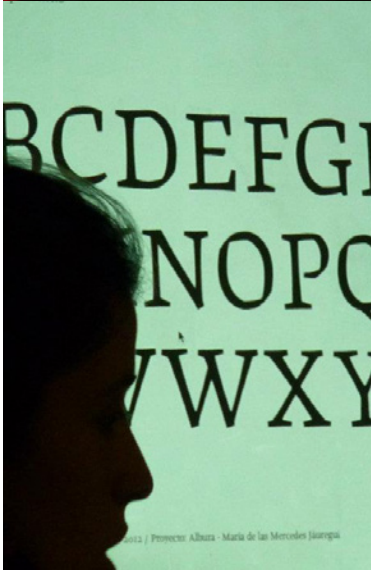
BIO DEL DOCENTE

MERCEDES JÁUREGUI

[AR.LINKEDIN.COM/IN/MERCEDESJAUREGUI](https://ar.linkedin.com/in/mercedesjauregui)



Diseñadora Gráfica graduada en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad de Buenos Aires. En 2003 inicia su actividad docente en Tipografía 2, Cátedra Cosgaya (Grado, FADU/UBA), tarea que continúa realizando en el presente. Ha profundizado su formación con cursos para el aprendizaje de técnicas artesanales de impresión (Composición manual e impresión tipográfica, serigrafía, xilografía y grabado experimental), además de terminar en diciembre de 2012 la carrera de Especialización en Diseño de Tipografía (CDT-UBA), en donde luego se desempeñó como docente adscripta. Ha dictado talleres de experimentación gráfica, tipográfica e ilustración, otra de las áreas en las que se desempeña. Trabaja desde 2006 en proyectos relacionados con la web. Formó parte del equipo de los sitios editoriales del Diario Clarín, diseño y desarrolló para los productos web de FOX Latin American Channels y continúa trabajando en la actualidad de forma independiente en el diseño y desarrollo front-end para diversos proyectos y clientes.





ODD
LAB

ODD COMPUTERS GRAPHICS
CASTRO 919



ODDCG.COM

 /ODDCG [INFO@ODDCG.COM](mailto:info@oddcg.com)